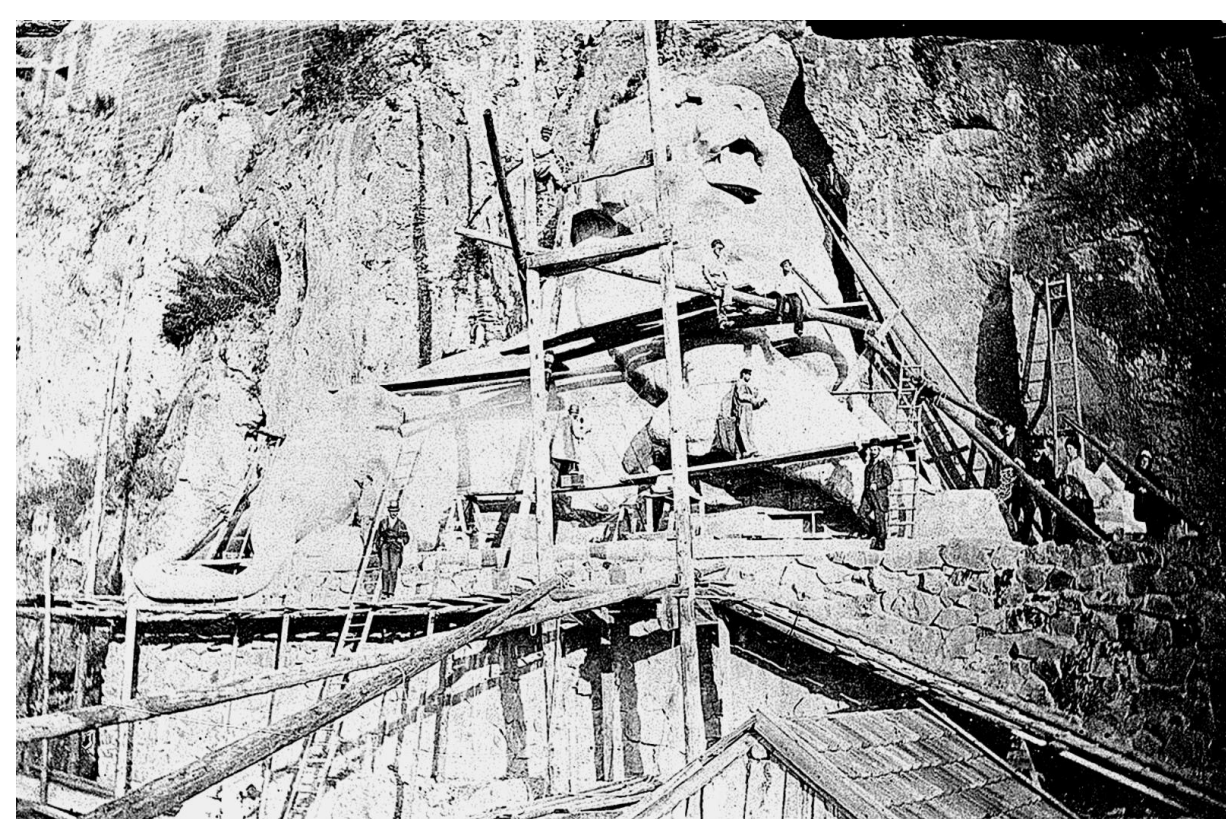


# Le Lion de Belfort



Emblème du Courage des Belfortains - Conflit 1870-71





Projet et Construction :

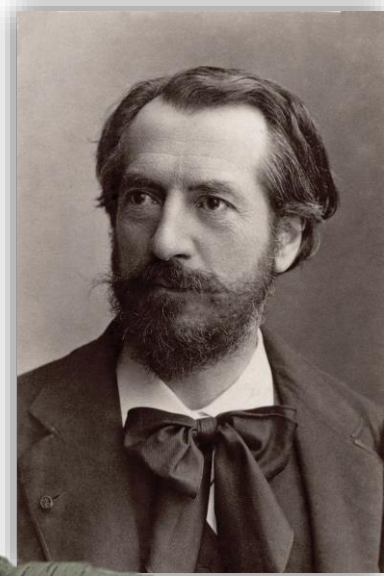
Etudes de 1872 à 1875.

Réalisation : 1875-1879

Créateur et Maître d'œuvre :

Frédéric-Auguste Bartholdi,

Sculpteur natif de Colmar



**Représentation :**

**Il commémore la résistance et le courage de la ville assiégée par les Prussiens, durant la guerre de décembre 1870 à février 1871. (soit 103 jours)**

Classements :

- C'est la plus grande statue de pierre en France
- Classé Monument Historique le 20 avril 1931
- Elu Monument préféré des Français en 2020





Caractéristiques :

Il est placé au pied de la falaise de la Citadelle de Belfort

Matériaux :

Grès Rose des Vosges (carrières de Pérouse), sculptés individuellement et assemblés sur la plate forme prévue

Dimensions : 22m de long, 11m de haut

Dos à l'Allemagne,

Il est couché, une patte posée sur une flèche tournée vers l'assaillant, qu'il vient d'arrêter.

Il est également tourné vers la Statue de la liberté

Après la guerre de 1870 et le traité de Francfort, Belfort, conservé française, souhaite commémorer son siège.

Un concours artistique lancé par la ville a échoué. En 1872, le maire de Belfort, Edouard MENY, se tourne alors vers Auguste Bartholdi, un sculpteur et ancien combattant, ayant défendu Colmar, sa ville natale.

Auguste Bartholdi, artiste alsacien, bien qu'ayant vécu les souffrances de la guerre et les conséquences du traité de Francfort, n'est ni revanchard ni belliqueux. Il décide de créer, gratuitement, un monument pour Belfort, symbolisant la résistance et le courage, mais sans faire appel à la vengeance. Il choisit de réaliser un lion, fait de grès rose de Pérouse, représentant la force et la majesté et la résilience de la ville assiégée.

Après plusieurs projets présentés et moult discussions par les élus, le Lion, installé sur les remparts, n'incarne ni victoire ni défaite, mais plutôt une « lutte glorieuse » et surtout la mémoire de la résistance. Son regard est tourné vers la France, il semble défier l'ennemi en lui tournant le dos.

Le Lion de Belfort est achevé en 1880 après cinq ans de travail par Bartholdi et il est immédiatement dans toutes les conversations.

Ses choix esthétiques sont raillés à Paris et en Allemagne, la presse considère la sculpture comme une provocation liée à la perte de Belfort. En raison des tensions diplomatiques, le gouvernement français annule l'inauguration officielle, et Bartholdi organise une inauguration privée financée par ses propres deniers et pour les habitants de Belfort.

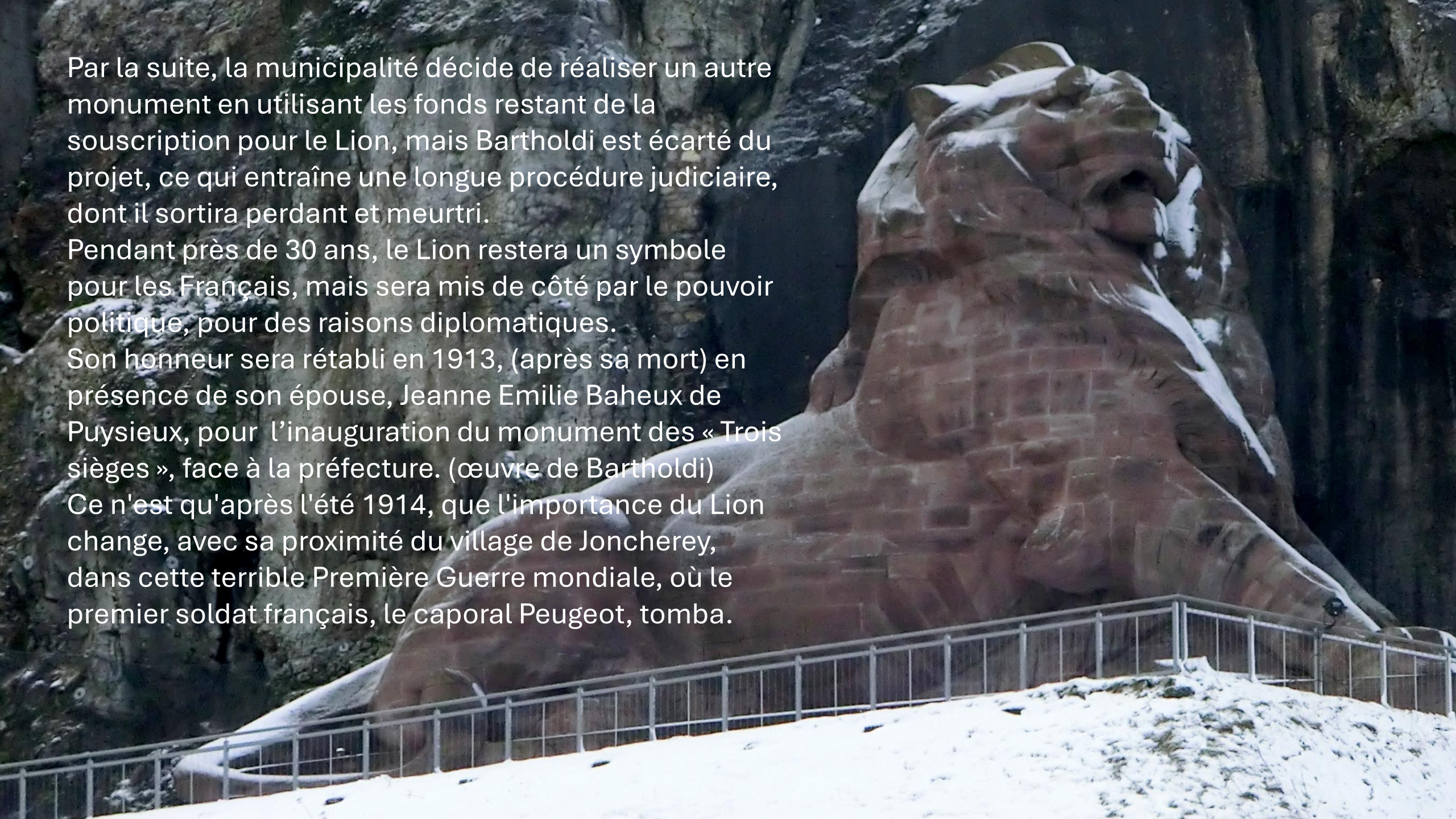


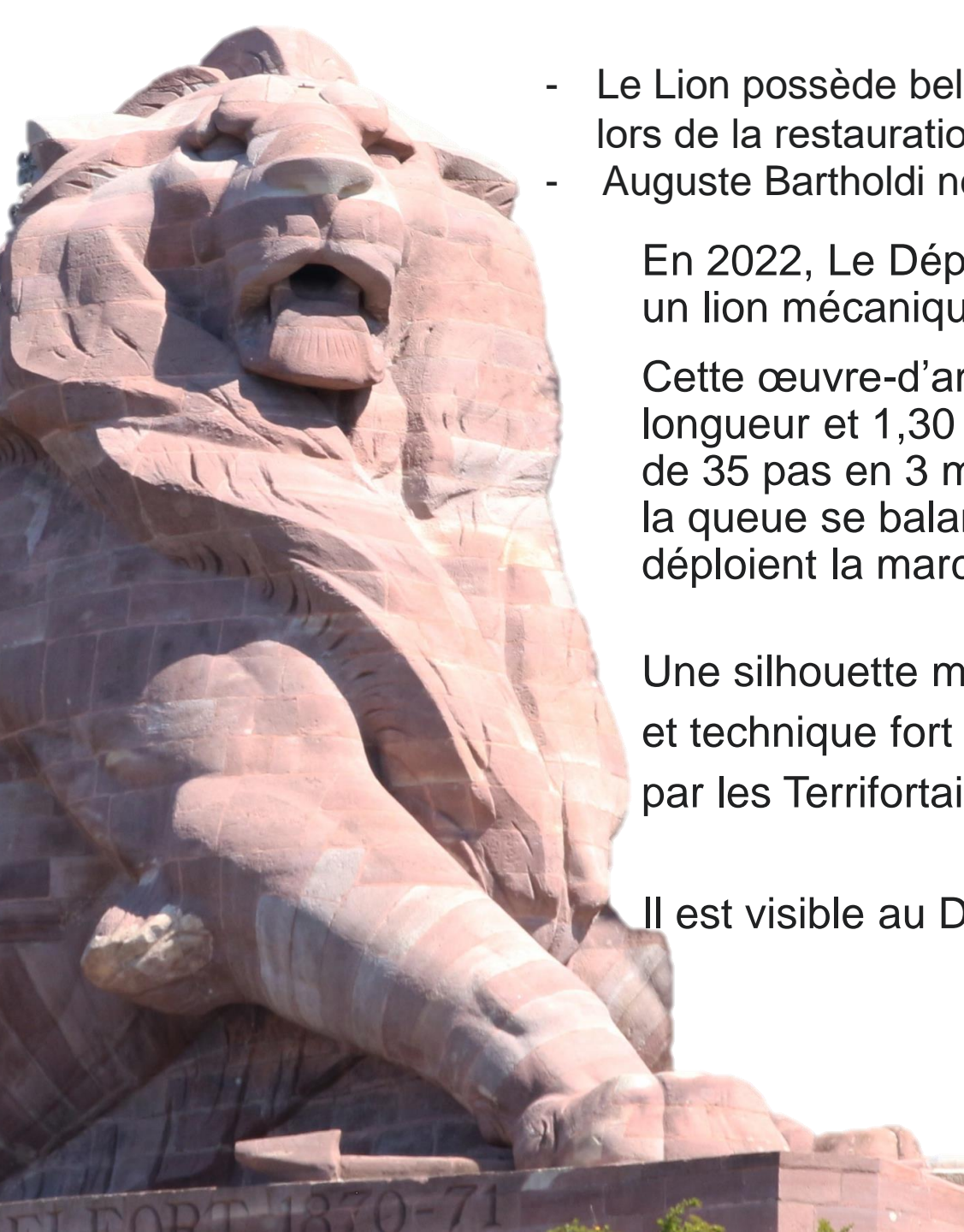
Par la suite, la municipalité décide de réaliser un autre monument en utilisant les fonds restant de la souscription pour le Lion, mais Bartholdi est écarté du projet, ce qui entraîne une longue procédure judiciaire, dont il sortira perdant et meurtri.

Pendant près de 30 ans, le Lion restera un symbole pour les Français, mais sera mis de côté par le pouvoir politique, pour des raisons diplomatiques.

Son honneur sera rétabli en 1913, (après sa mort) en présence de son épouse, Jeanne Emilie Baheux de Puysieux, pour l'inauguration du monument des « Trois sièges », face à la préfecture. (œuvre de Bartholdi)

Ce n'est qu'après l'été 1914, que l'importance du Lion change, avec sa proximité du village de Joncherey, dans cette terrible Première Guerre mondiale, où le premier soldat français, le caporal Peugeot, tomba.





- Le Lion possède bel et bien une langue, comme cela a pu être constaté en 2019 lors de la restauration de l'œuvre.
- Auguste Bartholdi ne s'est pas suicidé, mais est mort des suites de la tuberculose.

En 2022, Le Département a commandé à l'horloger bisontin Philippe Lebru, un lion mécanique, pour le centenaire du Territoire de Belfort créé en 1922.

Cette œuvre-d'art magistrale pour un automate de 100kg, mesure 2,20m de longueur et 1,30 m de hauteur. Il peut se déplacer tranquillement au début, de 35 pas en 3 minutes, tout en prestance, pour accélérer ensuite. La tête et la queue se balancent au rythme de la marche. Plus de 1500 pièces actives déploient la marche du félin, pour un coût d'environ 100 000€.

Une silhouette modernisée et technique fort appréciée par les Terrifortains

Il est visible au Département





[Lien Youtube](#)  
[La Marche du Lion](#)